



Désignation	Couleur	Page	N°-Article
Modulaire Indoor 180-M-2C-EN	-	112	92661
Indoor 180-M-2C, détecteur complet	blanc pur, RAL9010	112	92136
Modulaire Indoor 180-S-EN	-	113	92660
Indoor 180-S, détecteur complet	blanc pur, RAL9010	113	92135
PD2-M-2C-AP	blanc	55	92150
PD2-M-2C-FP	blanc	55	92165
PD2-M-2C-EN	blanc	55	92155
PD2-S-AP	blanc	83	92152
PD2-S-FP	blanc	83	92166
PD2-S-EN	blanc	83	92156

Description:

Dans un couloir de plateau de bureaux, il faut réaliser une commande d'éclairage automatique avec des détecteurs de présence utilisés en lieu et place d'interrupteurs muraux. Quatre groupes d'éclairage sont à prévoir, chaque groupe d'éclairage étant commandé individuellement: Le palier d'accès aux ascenseurs pour le personnel, une plate-forme d'accueil ainsi que deux sections séparées du couloir.

Remarques:

Une attention particulière doit être portée aux zones d'accès. Les «zones mortes» dans les sections des Couloirs doivent être évitées, le cas échéant, il faudra augmenter la temporisation. Lors d'une progression directe (axiale) vers le détecteur, il faudra absolument tenir compte des indications de portées spécifiquement reprises dans le catalogue pour «la progression directe (radiale)». Les couloirs peuvent être surveillés aussi bien par le détecteur PD2 que par l'interrupteur Indoor 180.

Caractéristiques du projet:

Type: couloir sans éclairage naturel du jour
Dimensions du bâtiment: L 40,00 x L 15,00 m
Hauteur du local: 2,70 m (grande hauteur)

Eclairage:

Quatre groupes de lumière individuels avec ballasts électroniques

Spécifications produits:

- 4 pces LUXOMAT® Indoor 180-Esclave
- 2 pces LUXOMAT® Indoor 180-Maître
- 1 pce LUXOMAT® PD2-Esclave
- 2 pces LUXOMAT® PD2-Maître

Réglage Maîtres PD2 / Indoor 180:

Temporisation R1: > 5 min.
Valeur de clarté R1: 500 Lux ou réglage individuel par télécommande
Temporisation R2: option

Raccordements:

- Le fonctionnement d'un Maître Eclairage dans la zone d'accueil et dans palier d'accès aux ascenseurs
- Fonctionnement Maître/Esclave dans les deux zones de passage
- Le Maître Eclairage doit toujours être monté à l'endroit où il y a le moins de lumière naturelle du jour.

